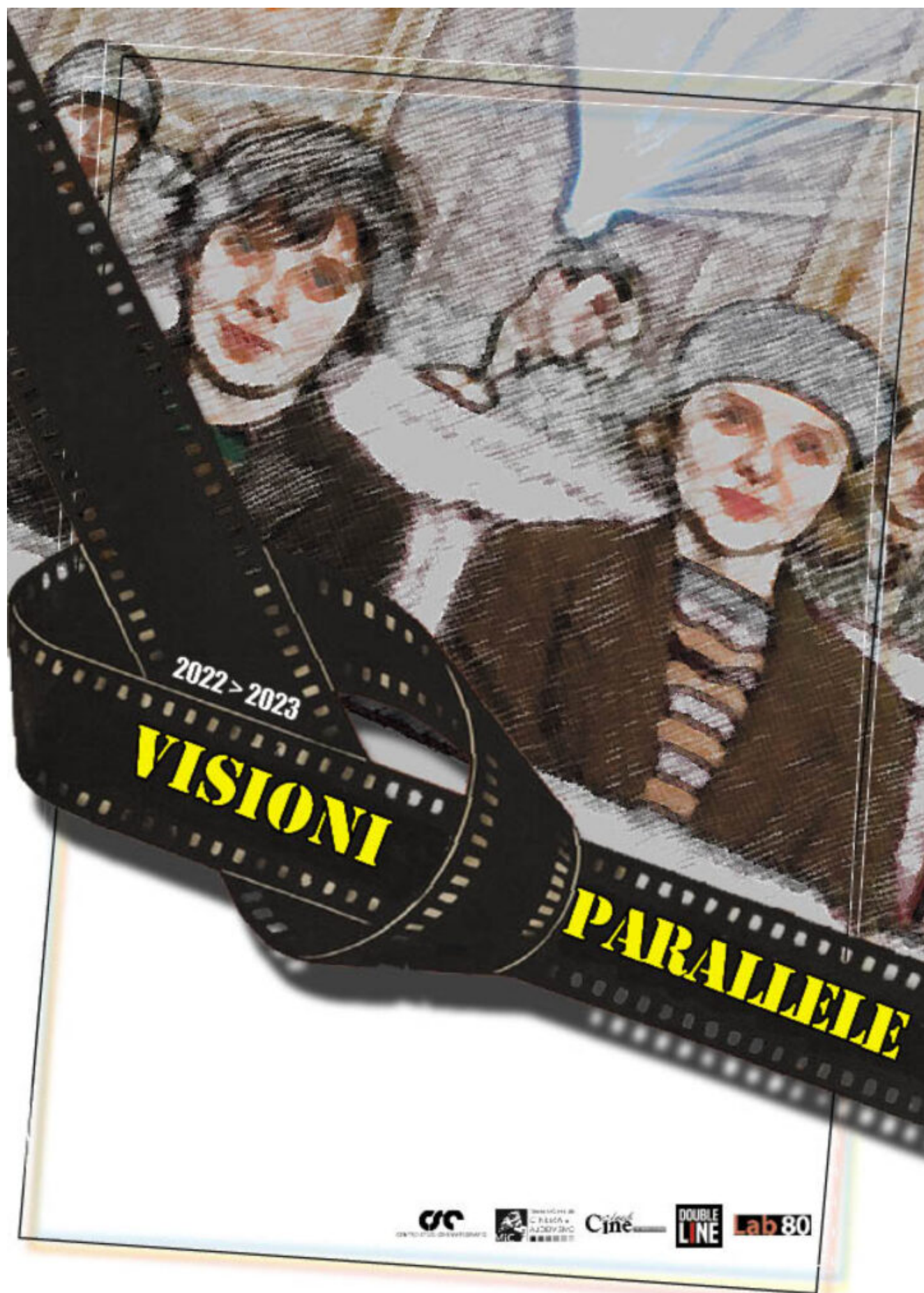


VISIONI PARALLELE

VISIONI PARALLELE

Rassegna di film d'autore

per i Cinecircoli del Centro Studi Cinematografici



Con il sostegno del Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e la collaborazione dei distributori Cineclub

Internazionale, Double Line e Lab80 Film, il Centro Studi Cinematografici propone ai suoi Cinecircoli un catalogo di 12 film d'essai che offrono una panoramica d'ampio raggio, per provenienza, tematiche e stili adottati, sulla produzione internazionale d'autore degli ultimi anni.

Con una vasta rappresentanza di opere realizzate da giovani registe, capaci di raccontare l'universo femminile ad ogni latitudine, e da grandi maestri (Terrence Malick, Tsai Ming-liang, Hirokazu Kore-eda), i 12 film selezionati raccontano storie di integrazione, riscatto, sofferenza, gioia, amore, affrontando questioni familiari e sociali, argomenti che elaborano la cultura di genere e approfondiscono il confronto tra culture. Tutte opere che sono state accolte con grande successo da pubblico e critica nei principali festival internazionali, raccogliendo spesso ambiti riconoscimenti.



1.



**"SUPERB. A DELICIOUS
PSYCHOLOGICAL NOIR.
INTOXICATING."**

Variety

**"HAUNTING AND
MYSTERIOUS."**

IndieWire

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2019

Official Selection
CHICAGO
INTERNATIONAL
F.I.M. FESTIVAL


**GIORNATE
I AUTORI**

PREPARATIONS TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME

Cineclub
DISTRIBUZIONE
presenta

UNA PRODUZIONE CURIOSA FILMS



DAL 14 MARZO AL CINEMA



SÉLECTION OFFICIELLE
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
**PREMIO MIGLIORE
SCENEGGIATURA**

SO FIA

UN FILM DI MERYEM BENM'BAREK

MAHA ALEMI LUBNA AZABAL SARAH PERLES FAOUZI BENSÂÏDI HAMZA KHAFIF

CON RAOUIA NADIA NIAZI SCENEGGIATURA MERYEM BENM'BAREK DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA SON DOAN SCENOGRAFIA SAMUEL CHARBONNOT COSTUMI SAAD GHAZI
AIUTOREGGIA PASCALE GUERRE SOGGETTO MÉLANIE PARENT-CHAUVEAU ORGANIZZATORE AHMED LAMKEAL AL INGEGNERIA E MONTAGGIO DEL SUONO AIDA MERGHOUB MIX
PAUL JOUSSELIN MONTAGGIO CELINE PERREARD SUPERVISORE POSTPRODUZIONE SUSANA ANTUNES DIRETTORE DI PRODUZIONE BAHIIJA LYOUBI PRODUTTORE ESECUTIVO
MAROCCO SAÏD HAMICH PRODUTTORE ESECUTIVO CHRISTINE DE JEKEL PRODUTTRICE ARTISTICA LISA VERHAVERBEKE PRODUTTORE ASSOCIATO ÉMILIE BIGNON
PRODOTTO DA OLIVIER DELBOSC UNA COPRODUZIONE CURIOSA FILMS VERSUS PRODUCTION IN ASSOCIAZIONE CON CINEMAGE 12 CON LA PARTECIPAZIONE DI CANAL+
CINÉ+ E DI CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE CON IL SOSTEGNO DI FONDATION GAN POUR LE CINÉMA, DI DOHA FILM INSTITUTE, DI INVER
TAX SHELTER E DI TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE VENDITE INTERNAZIONALI BE FOR FILMS DISTRIBUZIONE FRANCIA MEMENTO FILMS DISTRIBUTION

© 2019 Curiosa Films CANAL+ CINÉ+ MEMENTO FILMS

www.cineclubinternazionale.eu www.facebook.com/cineclubintdistribuzione www.twitter.com/CineclubIntDist

Cineclub
DISTRIBUZIONE
presenta

SAMI OUTALBALI - ZBEIDA BELHAJAMOR

Dalla regista di *Appena apro gli occhi*



UNA STORIA D'AMORE E DI DESIDERIO

سبحة

UN FILM DI LEYLA BOUZID



www.cineclubinternazionale.eu



Lab 80 film

MARSHA TIMOTHY

DEA PANENDRA

YOGA PRATAMA

EGI FEDLY

marlina

omicida in quattro atti

un film di Mouly SURYA



QUINZAINÉ
DIRECTORS' FORTNIGHT
CANNES 2017

CINESURYA & KANINGA PICTURES PRESENTANO IN COPRODUZIONE CON: SASHA AND CO PRODUCTION ASTRO SHAW HOOD ORIGINALS PURIN PICTURES CON: MARSHA TIMOTHY DEA PANENDRA EGI FEDLY YOGA PRATAMA RITA MATU MONA ANGIN PRAMBODD AYEZ KASSAR SAFIRA AHMAD INDRA BROWO OZZOL RAMDANI YAYU UNRU HAYDAR SALISZ NORRAN R AKYUWEN GUSTAW MEUTIA PUDJOWARGITO HANG UP DION SYAMSUDIN GUSTAW SAPTO SOETARJO SHARDESAN KHAKIMAWAN SANTOSA VISUAL EFFECTS DANNY S KIM TEGUH RAHARJO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA YUNUS PASOLANG ART DIRECTOR FRANS PAAT MUSIC ZEKE KHASELI YUCHI APFANI MONTAGGIO KELVIN NUGROHO LINE PRODUCER GITA FARAH ALJANNAZDZULLO GARIN NUGROHO SCENEGGIATURA MOULY SURYA RAMA ADI PROGETTO CREATIVO MARIA RUGGIERI PRODUZIONE ASSOCIATI GIOVANNI RAHMADENIA TUTUT KOLOPAKINO PRODUTTORI ESICORWA WILLAWATI NAINA ABU BAKAR PETER BITHOS RAMA ADI COPRODUTTRICE ISABELLE GLACHANT PRODUTTORI RAMA ADI FAUZAN ZIDRA NEHA MOULY SURYA CON LA PARTECIPAZIONE DI L'ADIE AUX CINEMAS DU MONDE - CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - INSTITUT FRANÇAIS NEXT MASTERS SUPPORT PROGRAM DISTRIBUTIONE INTERNAZIONALE ASIAN SHADOWS DISTRIBUTIONE ITALIANA LAB 80 FILM

CINESURYA

KANINGA
PICTURES

Shasha & Co
Production

astro SHAW

HOOD
ORIGINALS

PURIN
PICTURES

LAB 80
FILM

CNC

PRODIGE

NEXT MASTERS
SUPPORT PROGRAM

EUROPEAN FILM

FILMEX

lab80.it/distribuzione distribuzione@lab80.it





DAL REGISTA DI
**UN AFFARE DI FAMIGLIA
E LE VERITÀ**


MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
La Biennale di Venezia 2017
Venezia 74
Competition

OFFICIAL SELECTION
tiff
TORONTO INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL 2017

FUKUYAMA
MASAHARU

YAKUSHO
KOJI

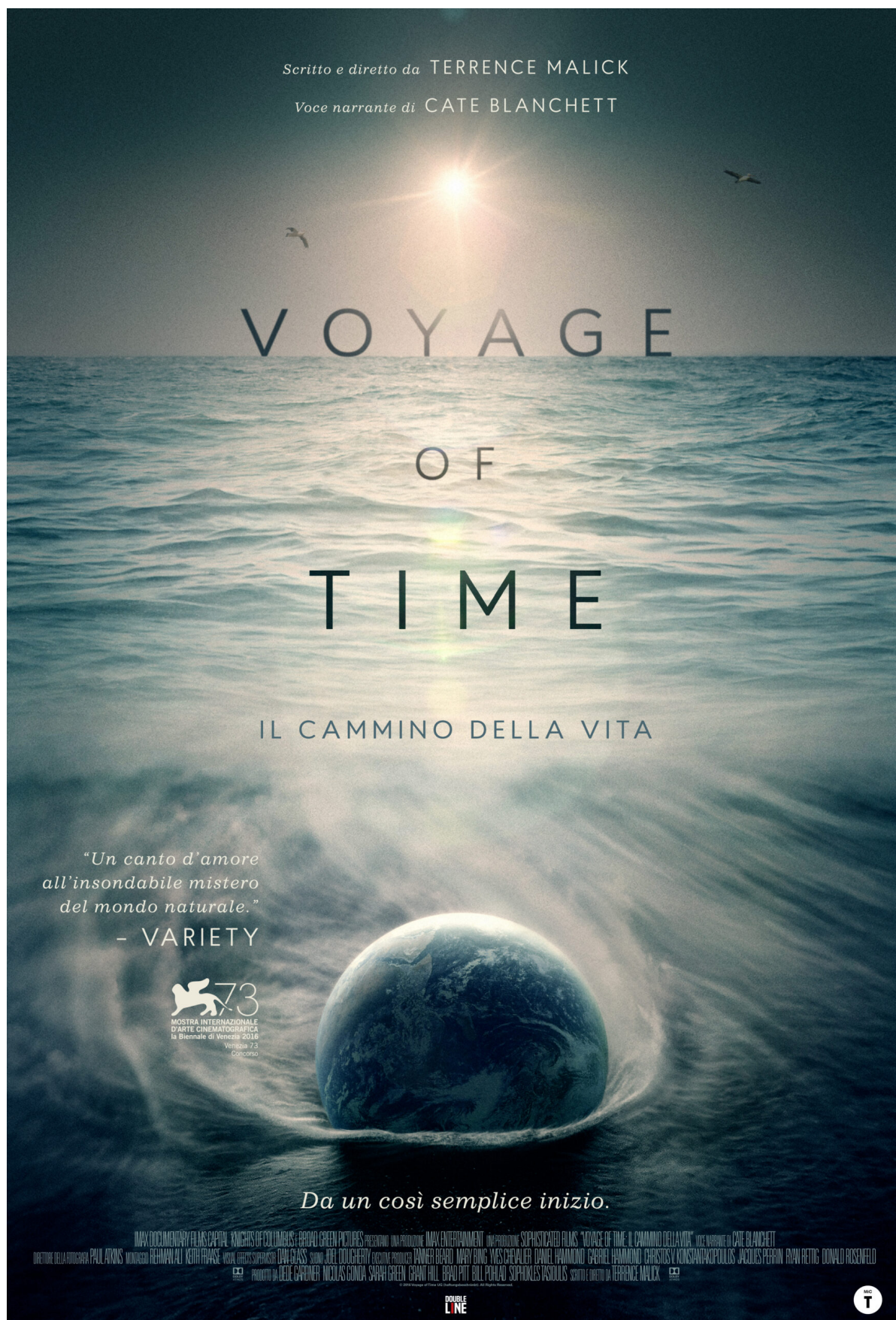
IL TERZO OMICIDIO

UN FILM DI KORE-EDA HIROKAZU

FUJI TELEVISION NETWORK, AMUSE INC. E GAGA CORPORATION PRESENTANO
UN FILM DI KORE-EDA HIROKAZU "IL TERZO OMICIDIO" FUKUYAMA MASAHARU YAKUSHO KOJI HIROSE SUZU
MUSICHE DI LUDOVICO EINAUDI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA TAKIMOTO MIKIYA LUCINA FUJII NORIKIYO
SUONO DI TOMITA KAZUHIKO SCENOGRAFIE TANEDA YOHEI UNA PRODUZIONE FILM, INC.
PRODUTTORI ESECUTIVI OGAWA SHINICHI HARADA CHIAKI TOMYODA PRODUTTORI ASSOCIATI OSAWA MEGUMI ODAKE SATOMI
PRODUTTORI MATSUZAKI KAORU TAGUCHI HIJIRI SCRITTO, MONTATO E DIRETTO DA KORE-EDA HIROKAZU

© 2017 FUJI TELEVISION NETWORK, AMUSE INC., GAGA CORPORATION. TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI.

GAGA★ wild bunch DOUBLE LINE



10.

Condizioni per i Cinecircoli

È disponibile un totale di 20 proiezioni, che saranno

ripartite tra i Cinecircoli che ne faranno richiesta, tenendo conto di una equa ripartizione sul territorio nazionale.

I Cinecircoli interessati dovranno fare richiesta dei film scrivendo all'indirizzo info@cscinema.org, indicando date e luogo di proiezione e formato di proiezione preferito. La Segreteria provvederà a raccogliere tutte le richieste, che dovranno pervenire entro il 23 aprile.

Ogni Cinecircolo potrà programmare gratuitamente un massimo di 3 film, scelti tra quelli selezionati nel Progetto e qui sopra elencati. I singoli film saranno disponibili sino ad esaurimento della quota di proiezioni preventivamente concordata con i distributori.

I Cinecircoli interessati dovranno fare richiesta dei film scrivendo all'indirizzo info@cscinema.org , indicando date e luogo di proiezione e formato di proiezione preferito.

I film verranno forniti ai Cinecircoli in lingua originale con sottotitoli. La versione doppiata (se disponibile) sarà fornita solo su richiesta dei Cinecircoli interessati.

Le specifiche tecniche per la programmazione sono disponibili sulla brochure del progetto, scaricabile qui.

Materiali

- [Scarica qui la brochure con le schede dei film](#)
- [Scarica qui il catalogo critico](#)



CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Club
Cine

INTERNAZIONALE

DOUBLE LINE

Lab 80