

Visioni parallele – Massafra



**VISIONI
PARALLELE**
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Brigadoon – Altre storie del cinema e Il Serraglio presentano ***Visioni Parallele***, un nuovo appuntamento con il cinema di qualità attraverso gli sguardi di tre giovani autrici premiate nei principali festival internazionali e accolte da grande successo di critica e pubblico.

La rassegna, che prenderà il via venerdì 23 febbraio, propone tre storie che raccontano tre appassionanti vicende di riscatto e di confronto con tematiche sociali e cultura di genere.

Il primo film proposto è ***Sofia*** dalla regista marocchina Meryem Benm'Barek, dove un parto in ospedale diventa una corsa contro il tempo per una donna che ha solo un giorno per sposarsi e non infrangere la legge. L'8 marzo si celebra il giorno della Donna con lo sguardo della regista indonesiana Mouly Surya, che in ***Marlina, omicida in quattro atti*** segue il viaggio alla ricerca di giustizia di una donna contro gli aggressori arrivati a casa sua per sconvolgerle la

vita con la violenza. A Chicago, infine, la filmmaker iraniana Anahita Ghazvinizadeh esplora con empatia poetica in ***They*** (in programma il 22 marzo) le implicazioni psicologiche e sociali del processo di transizione di genere che sta attraversando l'adolescente J.

Visioni Parallele è un'iniziativa realizzata dal Centro Studi Cinematografici con il sostegno della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e la collaborazione dei distributori Cineclub Internazionale, Double Line e Lab 80 film che Brigadoon e Il Serraglio portano a Massafra con il patrocinio del Comune di Massafra con la partecipazione del Teatro Le Forche e la partnership dei festival Vicoli Corti, Monsters – Taranto Horror Film Festival e Be Green Film Festival.

Tutte le proiezioni (in lingua originale con sottotitoli italiani) si svolgono a ingresso libero presso il Teatro Comunale "N. Resta" – Piazza Garibaldi, Massafra (TA). Porta ore 20, Inizio proiezioni ore 20.30. Le proiezioni saranno introdotte dai critici Massimo Causo e Davide Di Giorgio. L'illustrazione e il progetto grafico della locandina è di Annalisa Manfredi. Info: 3382528601

□□□□□□□□

□□□□□□□`□□ □□□□□□□□

Sofia di Meryem Benm Barek (Fr. Mar. 2018 – 85')

□□□□□□□`□ □□□□□

Marlina, omicida in quattro atti di Mouly Surya (Indonesia, Fr., Malesia, Thai., 2017 – 93')

□□□□□□□`□□ □□□□□

They di Anahita Ghazvinizadeh (USA – Qatar, 2017 – 80')

[illegible]

© Springer-Verlag GmbH 2021 - Data: 2021 - 80

[illegible][illegible][illegible]

CONCLUSIONS

[illegible]