

Ugo Gregoretti, un eclettico in prima linea – uscita dvd CSC

Alla 76esima edizione della Mostra del cinema di Venezia, domenica 1 settembre alle ore 17,00, nello Spazio **Fondazione Ente dello Spettacolo**, **Cinit Cineforum Italiano** e **Centro Studi Cinematografici** promuovono l'incontro **"Ugo Gregoretti, un eclettico in prima linea. Su Apollon, Contratto e altre imprese cinematografiche da riscoprire"**, a nemmeno due mesi dalla scomparsa di **Ugo Gregoretti** (1930-2019). Introducono: **Massimo Caminiti**, Presidente CINIT e **Giancarlo Zappoli**, Presidente CSC. Intervengono **Silvio Grasselli**, critico cinematografico, vicepresidente nazionale CSC, nonché autore di diversi saggi di tema cinematografico, e **Simone Starace**, storico del cinema italiano.

Arguto e ironico osservatore di costume affermatosi con diversi lavori per il piccolo schermo, Gregoretti è stato apprezzato autore di un cinema che spazia dalla sperimentazione alla documentazione spesso sul filo del paradosso e del grottesco. Quasi una ventina le sue opere, fra cui nell'incontro saranno approfonditi in particolare **"Apollon"**, un film realizzato nel 1970 sull'occupazione di una fabbrica vicino a Roma, e **"Contratto"**, una pellicola nata per documentare le manifestazioni dell'autunno caldo del '68 su committenza delle organizzazioni sindacali, custodito nell'**Archivio Audiovisivo del Movimento Operario**. L'iniziativa anticipa l'uscita di un cofanetto della casa di distribuzione **"Penny video"** curato dal **CSC** sui due storici film conservati e digitalizzati dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico. L'edizione, in uscita a dicembre, non intende soltanto rendere il dovuto omaggio al regista recentemente scomparso, ma anche rimettere in circolazione la sua lezione per un cinema militante e autoriflessivo, capace di

raccontare l'evoluzione del mondo del lavoro e interrogarsi intanto sui modelli formali con cui il cinema poteva accompagnare la nascita di una nuova coscienza collettiva. Il DVD, che si inserisce nella collana "Forum Italia", sarà accompagnato a tal fine da materiali inediti e da un booklet critico, proponendosi come un vero e proprio strumento di studio.

Apollon, una fabbrica occupata resta un innovativo esempio di docu-fiction partecipata, realizzata in stretta collaborazione con gli operai che occupavano l'industria tipografica Apollon e accompagnata dalla voce narrante di **Gian Maria Volonté**.

Contratto è invece un riepilogo e una riflessione sulle lotte sindacali che segnarono l'autunno caldo del 1969, capace di fotografare non solo i protagonisti ma il clima stesso di una stagione che stava rivoluzionando i rapporti di classe all'interno del nostro Paese.



