

THEY di Anahita Ghazvinizadeh

LAB 80 FILM

UN FILM DI
ANAHITA GHAZVINIZADEH

they

MASS ORNAMENT FILMS PRESENTA

RHYS FEHRENBACHER · NICOLE COFFINEAU · KOOHYAR HOSSEINI



FESTIVAL DE CANNES

35TFF

TORINO FILM FESTIVAL



MINISTERO
DELLA
CULTURA

ITALIA



MINISTERO
DELLA
DIPLOMAZIA

ITALIA



MINISTERO
DELLA
ISTRUZIONE

ITALIA



MINISTERO
DELLA
SALUTE

ITALIA



THEY

di Anahita Ghazvinizadeh (USA – Qatar, 2017 – 80')

Distribuzione: Lab80 Film

J ha quattordici anni. J vuole il pronome “they”. “They” vuol dire “loro”. J vivono con i genitori nella periferia di Chicago. J stanno esplorando la loro identità di genere mentre seguono una terapia ormonale per ritardare la pubertà. Dopo due anni di terapia, J devono decidere se effettuare o no la transizione. Durante il week-end decisivo, mentre i loro genitori sono in viaggio, la sorella di J e il suo ragazzo iraniano arrivano per prendersi cura di loro.

