Steps



Regia: Alyce Tzue, John Ripa

Sceneggiatura: Ava Tramer, James Madejski, Jen Chuck, liberamente basato sulla fiaba di Cenerentola da un’idea del duo Garfunkel e Oates Riki Lindhome e Kate Micucci

Genere: Animazione, Fantasy

Produttori: Jane Hartwell, Amy Poehler e Kim Lessing

Durata: 102 minuti

Origine: USA, 2026

Piattaforma: Netflix

Ci sono gli uccellini, una zucca, la fata madrina e naturalmente un principe, ma non è la storia di Cenerentola; ci sono due sorelle, anzi tre, ma è difficile dire chi sia la più sola. Steps affianca agli elementi della fiaba classica personaggi e situazioni più moderne, scrivendo una storia di

sorellanza e magia. In principio c'è una famiglia allargata: Lilith e Margot sono entusiaste per se stesse e per la madre, perché stanno per trasferirsi a casa dell'uomo che la donna ama, il quale ha già una figlia. Cenerentola è dolce e buona con tutti. Forse un po' troppo gentile, tanto da diventare presto fastidiosa agli occhi di Lilith che non riesce a sentirsi del tutto a casa sua. E poi ci sono un re e una regina "già" quarantenni. È tempo che il principe trovi moglie, così viene organizzato un ballo a cui sono invitate tutte le giovani del "reame". Tutte tranne le due nuove arrivate, di origini asiatiche, che riescono tuttavia a presentarsi alla festa con un look davvero speciale e ad assistere al momento magico dell'incontro fra il principe e Cenerentola. Ma prima che arrivi mezzanotte ci saranno altre situazioni che il dodicesimo film della Disney nel 1950 non aveva previsto.

Steps è il nuovo film originale Netflix d'animazione, una brillante rilettura di Cenerentola che ribalta i ruoli e mette al centro le due sorellastre, ma non solo. È anche un film sulla difficoltà di sentirsi parte di una famiglia e di una comunità. E non mancano i pregiudizi verso chi ha la pelle di un altro colore o i messaggi sull'incapacità di mettersi nei panni dell'altro.

A dare la voce ai protagonisti un cast internazionale che vede Amanda Seyfried (Mamma mia), nei panni di Cenerentola, e Stephanie Hsu e Ali Wong in quelli di Lilith e Margot. E poi ancora Daniel Radcliffe (Harry Potter) e Peter Dinklage (Il trono di spade).

Presentato in anteprima ad Annecy, il progetto visivo vanta un'elaborata scenografia, ispirata al periodo Rococò del XVIII secolo, e la cura per i dettagli, come ad esempio le splendide acconciature e i tessuti coloratissimi. Nato inizialmente come idea per un musical, il film è molto musicale e vede l'eccezionale presenza di Jennie, la (ormai globalmente) nota popstar sudcoreana, membro delle Blackpink, che canta quattro

brani della bella colonna sonora firmata da Riki Lindhome e Kate Micucci, il duo comico Garfunkel e Oates.

Pur attingendo all'immaginario collettivo e condiviso delle fiabe, *Steps* è anche il prodotto di un'esperienza personale. La regista Alyce Tzue ha infatti raccontato di essersi spesso sentita un'estranea nel luogo dove è cresciuta e di aver quindi voluto fare un film che rimediasse a questa brutta sensazione, che un semplice gesto di gentilezza avrebbe cancellato.

Se avete voglia di un classico rivisitato o non sapete cosa sia la prosopagnosia, *Steps* è il film giusto da vedere in questo fine settimana in famiglia.

Voto: ★★★★

Claudia Bersani