Saranno famosi? Gli esordi del cinema italiano nella stagione 2003-2004

Saranno famosi? Gli esordi del cinema italiano nella stagione 2003-2004

a cura di Carlo Tagliabue

Lindau, Torino, 2005

pagine 148, € 10

Nella stagione 2003-2004 il 30 per cento della produzione italiana sono state opere prime. Chi sono i loro autori? quale idea di cinema li anima, Quali sono i loro maestri, e loro modelli di riferimento, quali Problemi e difficoltà incontrate? possiamo guardare con ottimismo al futuro e uscire da una crisi ultradecennale che ha segnato pesantemente tutta la cinematografia italiana? nel libro di Carlo Tagliabue i nuovi registi rispondono a queste e altre domande, e anche se non si può parlare di una *italian new wave*,Certamente si può affermare che c’è una nuova voglia di raccontare attraverso il

cinema e il suo magico potere di fascinazione e coinvolgimento.

I nomi dei registi che hanno partecipato alla realizzazione di questo volume sono: Andrea Adriatico, Giancarlo Bocchi, Antonio Bocola, Ilaria Borrelli, Luciano Cannito, Daniele Cini, Davide Cocchi, Andrea Costantini, Claudio Fausti, Maurizio Forestieri, Duccio Forzano, Paolo Franchi, David Grieco, Ambrogio Lo Giudice, Luca Lucini, Andrea Manni, Salvatore Mereu, Giovanni Morricone, Serafino Murri, Matteo Petrucci, Alessandro Valori, Paolo Vari.

Per informazioni e ordini scrivere a: info@cscinema.org. Ai prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.