Saranno famosi? Atto terzo. Gli esordi del cinema italiano nella stagione 2005-2006

a cura di Carlo Tagliabue

Edizioni Lindau, Torino, 2007

pagine 144, € 10,00

Tra il settembre 2005 e l'agosto 2006 sono uscite, sul mercato cinematografico italiano, 24 opere prime (lo stesso numero di esordi della passata stagione), corrispondenti al 30 % dell'intera produzione nazionale: una percentuale notevole se consideriamo il decurtamento dei finanziamenti pubblici destinati allo spettacolo e la grande quantità di film usciti nelle sale, ben 493. come le due precedenti edizioni, questo volume interroga coloro che per la prima volta si sono

cimentati nella regia di un lungometraggio, testimoniando un interesse nei confronti del cinema che fa ben sperare per il futuro di questo strumento di comunicazione. E allora: chi sono gli esordienti? quale idea di cinema li anima, Quali sono i loro maestri, i loro modelli di riferimento, Quali problemi e le difficoltà incontrati? E perché hanno sentito il bisogno di esprimersi attraverso un film? nel libro di Carlo Tagliabue i nuovi registi rispondono a queste e ad altre domande, con una t dalla necessità di raccontare e di emozionare attraverso il cinema.

hanno partecipato alla realizzazione del volume: Massimo Andrei, Alberto Bassetti, Fausto Brizzi, Antonello Belluco, Libero De Rienzo, Francesca Elia, Francesco Fei, Dodo Fiori, Lucio Giordano, Giovanni La Pàrola, Michele Lunella, Davide Marengo, Giacomo Martelli, Diego Olivares, Alessandro Pambianco, Fausto Paravidino, Ivan Polidoro, Carlo A. Sigon, Davide Sordella, Tekla Taidelli, Carlo Virzì.

Per informazioni e ordini scrivere a: info@cscinema.org. Ai prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.