Saranno famosi? Atto secondo – Gli esordi del cinema italiano nella stagione 2004-2005

a cura di Carlo Tagliabue

Edizioni Lindau, Torino, 2005

pagine 160, € 10,00

Tra il settembre 2004 e l’ agosto 2005 sul mercato cinematografico italiano sono uscite ben 24 opere prime, corrispondenti al 35% di tutta la produzione nazionale: una percentuale davvero notevole che, nel corso delle ultime stagioni, è sempre aumentata. come l’edizione del 2004, questo volume interroga coloro che per la prima volta si sono cimentati nella regia di un lungometraggio, testimoniando un interesse nei confronti del cinema che fa ben sperare per il

futuro di questo strumento di comunicazione. E allora: chi sono questi esordienti? quale idea di cinema li anima, Quali sono i loro maestri, e loro modelli di riferimento, Quali problemi e le difficoltà incontrati? E perché hanno sentito il bisogno di esprimersi attraverso il cinema? nel libro di Carlo Tagliabue nuovi registi rispondono a queste e altre domande, raccontando il loro rapporto con quello che oggi è forse l'unico linguaggio ancora capace di tenere desta una memoria collettiva.

Hanno partecipato alla realizzazione di questo volume: David Ballerini, Mino Barbarese, Franco Bertini, Andrea Bolognini, Arcangelo Bonaccorso, Eugenio Cappuccio, Stefano Chiantini, Saverio Costanzo, Luigi Di Fiore, Pasquale Falcone, Luciano Melchionna, Giuseppe Antonio Miglietta, Stefano Mordini, Flavio Moretti, Vittorio Moroni, Francesco Munzi, Sabrina Paravicini, Stefano Pasetto, Valia Santella, Elisabetta Sgarbi, Susanna Tamaro, Pino Tordiglione, Carlo Ventura, Enrico Berra.

Per informazioni e ordini scrivere a: info@cscinema.org. Ai prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.