

Presentazione

Presentazione

Nato in Lombardia agli inizi degli anni '50, il Centro Studi Cinematografici (CSC) si occupa sin dalle sue origini di **ricerca, formazione e valorizzazione del Cinema** in tutti i suoi aspetti e in tutte le sue declinazioni.

E' una delle nove Associazioni nazionali del pubblico riconosciute dallo Stato fin dal 1966, dopo il varo della legge 1213 del 1965 che istituiva il Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Nella sua attività ultracinquantennale, il CSC, oltre ad animare e coordinare più di duecento cinecircoli su tutto il territorio nazionale, ha orientato il proprio intervento culturale sullo studio del fenomeno-Cinema in tutti i suoi complessi universi comunicativi, in particolare investendo le proprie risorse culturali sulla formazione del pubblico e degli operatori del settore.

Sin dalle sue origini, il CSC è **promotore di iniziative e progetti finalizzati all'utilizzo della didattica e dell'analisi del linguaggio audiovisivo come strumenti di educazione all'immagine e all'analisi critica dei mass media** più in generale.

Il CSC è stata infatti una delle prime associazioni italiane ad aver sviluppato e promosso progetti di educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo finalizzati alla diffusione di una **Cultura del Cinema nelle scuole**: tra questi si evidenzia, ad esempio, l'introduzione dei corsi di Teoria e Critica del cinema e di Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico, alcuni dei quali in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione.

All'attività di formazione ed educazione cinematografica, si

affianca la forza anticipatrice del CSC nell'aver promosso e avviato in Italia veri e propri **Osservatori sul Cinema**.