

# Patrice Leconte – Un pessimista sorridente

a cura di Luisa Ceretto e Giancarlo Zappoli



Centro Studi Cinematografici 2009

pagine 270, € 15,00

Per Leconte il cinema è arte della simulazione, dove ricalcare e riprodurre situazioni che attingono a un immaginario teatrale, è fascino dell'“impostura”, che come in un gioco di specchi permette di riflettersi e dare un'immagine di sé cangiante all'infinito. Grazie alle sue ambientazioni non immediatamente riconducibili a contesti definiti, non sempre ascrivibili a un'epoca stabilita, il regista crea universi a sé stanti, frutto della propria creatività.

Per informazioni e ordini scrivere a: [info@cscinema.org](mailto:info@cscinema.org). Ai

*prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.*