

n. 169 gennaio/febbraio 2025



SOMMARIO

EDITORIALE

- 1 La possibilità del vero
Alessandro Leone

FILM

- 2 Emilia Pérez
Marzia Gandolfi
- 4 Il seme del fico sacro
Giuseppe Gariazzo
- 6 The Brutalist
Grazia Paganelli
- 8 Io sono ancora qui
Andrea Di Falco
- 10 Dahomey
Orazio Paggi
- 12 Diamanti
Francesca Savino
- 14 Nosferatu
Davide Di Giorgio
- 16 Here
Matteo Mazza
- 18 We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo
Luca Visintini

ATTUALITÀ

PANORAMA

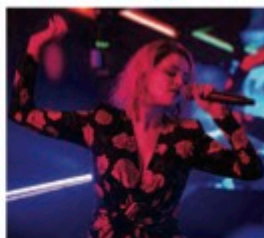
TELEVISIONE

- 20 Landman
Mattia Nicoletti
- 21 Dexter: Original Sin
Luca Visintini

SCHEDARIO

- 22 Non dirmi che hai paura
Nicola Falcinella
- 23 Amerikatsi
Luisa Ceretto
- 24 Armand
Cecilia M. Voi
- 25 Blitz
Marco Marrapese
- 26 Conclave
Ginevra Gennari
- 27 Il mio giardino persiano
Alessandro Leone
- 28 Una notte a New York
Jennifer Perego
- 29 The Beast
Maria Antonietta Vitiello
- 30 Noi e loro
Giovanna Barreca
- 31 The Substance
Silvio Grasselli
- 32 Le occasioni dell'amore
Marco Ceriotti
- 33 Nina e il segreto del riccio
Giancarlo Zappoli

pagina 2
Emilia Pérez



In copertina:
Emilia Pérez
di Jacques Audiard
Francia 2024



pagina 16
Here

PANORAMA

FESTIVAL

- 34 MESSINA | Opera lirica in Primo Piano
Nino Genovese
- 36 TRIESTE | Ripensando ai confini
Tonino De Pace
- 39 ROTTERDAM | Valorizzare il cinema che conta
Massimo Causo
- 42 PARIGI CINÉ JUNIOR | A misura del proprio pubblico
Giancarlo Zappoli
- 43 ALI TERME (ME) | Un ponte tra passato e presente
Isabella V. Fleri

pagina 14
Nosferatu



ESPERIENZE

- 44 Il giardino del tempo. Un percorso trasversale
Laura Zardi

CINEMA E LETTERATURA

- 48 La donna fantasma: da Woolrich a Siodmak
Andrea Bettinelli

IN SALA

- 52 Cane randagio
Giulio Fedeli

SCHEDE

- 56 Breve incontro
Stefano Sguinzi
- 60 L'assoluzione
Elio Zenobi

RUBRICHE

- 64 LIBRI / Gian Maria Volonté - L'immagine e la memoria
Chiara Guidorici
- 64 LIBRI / 100 pezzi facili di Morando Morandini
Giancarlo Zappoli

pagina 4
Il seme del fico sacro



pagina 8
Io sono ancora qui



pagina 18
We Live
in Time
Tutto il tempo
che abbiamo

pagina 6
The Brutalist



[Richiedi il numero](#)