n. 162 novembre/dicembre 2023

il Ragazzo Selvaggio

CINEMA, TELEVISIONE E LINGUAGGI MULTIMEDIALI NELLA SCUOLA

162
NOVEMBRE-DICEMBRE 2023

L'ultima volta che siamo stati bambini

Lubo

Killers of the Flower Moon

C'è ancora domani

Il caftano blu

The Old Oak, Napoleon

Venezia, Pordenone, Viennale, Monsters...

Quattro notti di un sognatore

Il delitto perfetto

Viale del tramonto, Lady Eva

Euro 6,00 · Poste Italiane SpA. Sped. in a.p. 70% - DCRB-Roma - Anno XXXIX - nuova serie - Periodico bimestrale - n. 162

CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

SOMMARIO

EDITORIALE

1 Da Delia a Giulia
Massimo Causo

ATTUALITÀ

FILM

2 L'ultima volta che siamo stati bambini
Claudia Bersani

4 Lubo
Giancarlo Zappoli

6 Killers of the Flower Moon
Marzia Gandolfi

8 C'è ancora domani
Orazio Paggi

10 Il caftano blu
Flavio Vergerio

12 The Old Oak
Cecilia M. Voi, Lorenzo Salocchi

14 Napoleon
Andreina Sirena

TELEVISIONE

16 Shameless
Mattia Nicoletti

17 Questo mondo non mi renderà cattivo
Andrea Di Falco

PANORAMA

SCHEDARIO

19 The Palace
Flavio Vergerio

20 The Killer
Marco Ceriotti

21 Anatomia di una caduta
Alessandro Leone

22 Riabbracciare Parigi
Andrea De Vinco

23 Dirty, Difficult, Dangerous
Franco Brega, Tullia Castagnidoli

24 Assassinio a Venezia
Luca Visintini

25 A passo d'uomo
Jennifer Perego

26 Il libro delle soluzioni
Giuseppe Gariazzo

27 Inu-Oh
Davide Di Giorgio

28 Il mio vicino Totoro
Laura Zardi

FESTIVAL

29 TORINO | CinemAmbiente 23
Eugenia Gaglianone

30 VENEZIA | *Sfide ardite, opportunità e nuove frontiere*
P. Canova, L. Ceretto, M. Gamba, G. Lingiardi, F. Savino
Contributi T. De Pace, M.A Vitiello

37 ROMA | Fantafestival tra passato e futuro
Mariella De Michelis

pagina 14
Napoleon

In copertina:
L'ultima volta che siamo stati bambini
di Claudio Bisio
Italia 2023

pagina 45
La danza di Henri Matisse riassemblata su pannelli dai ragazzi

PANORAMA

38 PORDENONE | L'oro delle origini
Adelina Preziosi

40 VIENNA | Grandi nomi alla Viennale
Massimo Lechi

42 TARANTO | L'ombra del lupo
Alessia Diana Pucini

44 REGGIO EMILIA | Il futuro è uno spazio libero?
Silvio Grasselli

PORTFOLIO

ESPERIENZE

45 Libertà vuol dire potersi abbracciare. Il ruolo della corporeità nella comunicazione attraverso l'espressione artistica
Laura Zardi

pagina 6
Killers of the Flower Moon

SCHEDE

56 Viale del tramonto
Stefano Sguinzi

60 Lady Eva
Giulio Fedeli

RUBRICHE

64 LIBRI / La Storia e le storie
Il cinema (e non solo) di Pupi Avati
Augusto Falorni

64 LIBRI / L'ipotesi cinema - Piccolo trattato di educazione al cinema nella scuola e non solo
Chiara Guidoricci

pagina 10
Il caftano blu

pagina 12
The Old Oak

pagina 4
Lubo

pagina 17
Questo mondo non mi renderà cattivo

[Richiedi il numero]