n. 152 marzo/aprile 2022

il Ragazzo Selvaggio

CINEMA, TELEVISIONE E LINGUAGGI MULTIMEDIALI NELLA SCUOLA

152
MARZO-APRILE 2022



Il pubblico ha sempre ragione

Lamb, Parigi 13 Arr.

Stringimi forte, L'ombra del giorno

Piccolo corpo, Ennio

Rotterdam, Trieste, Berlino, Salonicco…

Cinema e Letteratura: Pasolini, Sirk

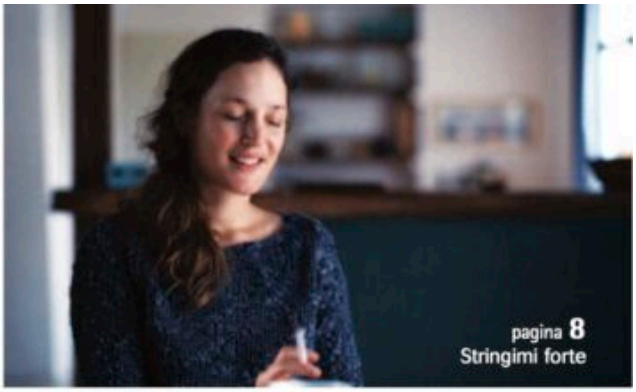
Il silenzio è d'oro

Il commissario Maigret, Ombre rosse

Euro 6,00 - Poste italiane SpA. Sped. in a.p. 70% - DCRB-Roma - Anno XXXVIII - nuova serie - Periodico bimestrale - n. 152

CSC
CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

SOMMARIO



EDITORIALE

1 **Stop-Guerra**
Massimo Causo

PRIMO PIANO

2 **Il pubblico ha sempre ragione**
Alessandro Leone

ATTUALITÀ

FILM

4 **Lamb**
Giuseppe Gariazzo
6 **Parigi, 13 Arr.**
Marzia Gandolfi
8 **Stringimi forte**
Flavio Vergerio
10 **L'ombra del giorno**
Grazia Paganelli
12 **Piccolo corpo**
Maria Grazia Roccato
14 **Ennio**
Francesca Savino



pagina 44
Medea
PASOLINI 100

PANORAMA

TELEVISIONE

16 **Mindhunters**
Mattia Nicoletti

SCHEDARIO

17 **Assassinio sul Nilo**
Luca Visintini
18 **Lunana - Il villaggio alla fine del mondo**
Laura Zardi
19 **A proposito dei Ricardo**
Jennifer Perego
20 **After Love**
Minua Manca
21 **Belfast**
Leonardo Gregorio
22 **Parigi, tutto in una notte**
Cecilia M. Voi
23 **Il male non esiste**
Luisa Ceretto
24 **Il ritratto del Duca**
Marco Marrapese
25 **Spencer**
Davide Di Giorgio
26 **The Batman**
Andrea Porrazzo
27 **Scream**
Luca Visintini
28 **La fiera delle illusioni - Nightmare Alley**
Andreina Sirena
29 **Il giovane corsaro - Pasolini da Bologna**
Giancarlo Zappoli
30 **Belle**
Davide Di Giorgio

In copertina:
Lamb
di Valdimar Jóhannsson
Islanda/Polonia/Svezia 2021

pagina 2
Licorice Pizza

PANORAMA

FESTIVAL

31 ROTTERDAM | **Rotterdam 2022: tenacemente online**
Massimo Causo
33 TRIESTE | **Trieste 33**
Minua Manca
36 BERLINO | **Berlinale 72: sotto osservazione**
Massimo Causo, Angela Mastrolonardo
38 SALONICCO | **Tra presente e passato**
Massimo Lechi
40 TRIESTE I MILLE OCCHI | **Troppo presto, troppo tardi**
Dafne Imbimbo
41 BARI | **Il cinema è vita - Pier Paolo Pasolini**
Claudia Bersani

PORTFOLIO

CINEMA E LETTERATURA/PASOLINI 100

42 PASOLINI 100 | ***Edipo re* e *Medea***
Tonino De Pace
47 **Douglas Sirk legge Thoreau: *Secondo amore***
Andrea Bettinelli

SCHEDE

52 **Il silenzio è d'oro**
Stefano Sguinzi
56 **Il commissario Maigret**
Giulio Fedeli



60 **Ombre rosse**
Flavio Vergerio

pagina 6
Parigi, 13 Arr.

RUBRICHE

64 **LIBRI / America amara**
Mariolina Gamba
64 **LIBRI / Dickens e il cinema**
Augusto Falorni

pagina 10
L'ombra del giorno



[Richiedi il numero]