

**n. 148/149 luglio-ottobre
2021**

il Ragazzo Selvaggio

CINEMA, TELEVISIONE E LINGUAGGI MULTIMEDIALI NELLA SCUOLA

148/149

LUGLIO-OTTOBRE 2021

Euro 6,00 - Poste Italiane SpA. Sped. in ap. 70% - DCRB-Roma - Anno XXXVII - nuova serie - Periodico bimestrale - n. 148/149

Cannes 74, Venezia 78

Qui rido io, Drive My Car

Dune, Il collezionista di carte

**Garda, Pesaro, Il Cinema Ritrovato
Giffoni, Locarno, Karlovy Vary...**

**Il grande sonno:
da Chandler a Hawks**

Monsieur Verdoux, Ordet

Bright Star, Arrivederci ragazzi



CENTRO STUDI CINEMATOGRAFICI

SOMMARIO

EDITORIALE

- 1 Piattaforme vs sale cinematografiche?
Giancarlo Zappoli

PRIMO PIANO

- 2 CANNES 74 Motore, ciak, 'si guida'
Marzia Gandolfi
- 4 VENEZIA 78 Il corpo dell'adolescenza
Davide Di Giorgio

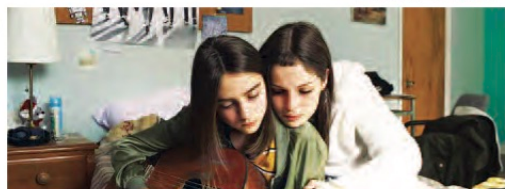
FILM

- 6 Qui rido io
Andreina Sirena
- 8 Drive My Car
Alessandro Leone
- 10 Dune
Davide Di Giorgio
- 12 Il collezionista di carte
Francesca Savino

TELEVISIONE

- 14 The Billion Dollar Code
Mattia Nicoletti

pagina 33
Vacarme
GIFFONI 50 PLUS



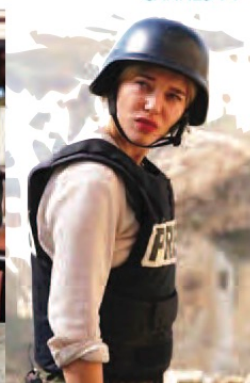
SCHEDARIO

- 15 Jungle Cruise
Luca Visintini
- 16 Storm Boy - Il ragazzo che sapeva volare
Carla Delmiglio
- 17 Supernova
Jennifer Perego
- 18 Io resto
Paolo Fossati
- 19 Quo vadis, Aida?
Alessandra Montesanto
- 20 Tre piani
Grazia Paganelli
- 21 La vita che verrà - Herself
Cecilia. M. Voi
- 22 Ariaferma
Patrizia Canova
- 23 Luca
Luca Visintini

In copertina:
Qui rido io
di Mario Martone
Italia/Spagna 2021

pagina 56
Bright Star

pagina 12
Il collezionista di carte



[Richiedi il numero](#)



pagina 8
Drive My Car

FESTIVAL

- 24 GARDA | Quando il cinema riverbera umanità tra parole e silenzi
Paolo Fossati
- 26 PESARO | Cinema mon amour
Sarah-Hélène Van Put
- 28 BOLOGNA | Sempre ricco e coinvolgente
Luisa Ceretto, Mariolina Gamba, Elisa Giovannelli, Laura Zardi
- 32 GIFFONI | 50 Plus
Mariolina Gamba
- 34 CORIGLIANO D'OTRANTO (LECCE) | Parole/Parole/Parole
Sarah-Hélène Van Put
- 35 SALONICCO | Salonicco Atto secondo
Massimo Lechi
- 36 GIARDINI NAXOS | Un appuntamento sempre atteso
Nino Genovese
- 37 LOCARNO | Una formula vincente
Giuseppe Gariazzo, contributo di Massimo Causo
- 40 KARLOVY VARY | Ritorno a Karlovy Vary
Massimo Lechi

CINEMA E LETTERATURA

- 42 Il grande sonno - Da Raymond Chandler
a Howard Hawks
Andrea Bettinelli

SCHEDA

- 48 Monsieur Verdoux
Flavio Vergerio
- 52 Ordet - La parola
Stefano Sguinzi
- 56 Bright Star
Giulio Fedeli
- 60 Arrivederci ragazzi
Tonino De Pace



pagina 60
Arrivederci ragazzi

RUBRICHE

- 64 LIBRI / Body and Souls - Il corpo nero, #BlackLivesMatter e il cinema Afrosurrealista
Sarah-Hélène Van Put

LIBRI / Kind of Blue

Barry Jenkins, variazioni sul corpo afroamericano
Sarah-Hélène Van Put

pagina 2
France
CANNES 74