

LUCIANO SALCE: LA FORZA DELL'IRONIA

Il Centro Studi Cinematografici e il Museo Nazionale del Cinema organizzano a Torino, dal 13 al 18 dicembre 2019, la rassegna retrospettiva **LUCIANO SALCE: LA FORZA DELL'IRONIA**, un omaggio a **Luciano Salce** per ricordare, in occasione del trentesimo anniversario della scomparsa, questa straordinaria figura del cinema, del teatro, della radio e della televisione del nostro paese.

Con una carriera iniziata nell'immediato dopoguerra e protrattasi praticamente sino al momento della sua scomparsa, **Luciano Salce** ha attraversato oltre quarant'anni di storia dello spettacolo e della cultura italiana.

L'omaggio, che propone una rassegna di sette tra i più significativi film diretti da **Luciano Salce**, sarà inaugurato il 13 alle ore 20.45 da un incontro con Emanuele Salce, figlio del regista, e lo studioso Andrea Pergolari, che precederà la proiezione del documentario **L'uomo dalla bocca storta** diretto dai due ospiti. L'incontro sarà moderato da Massimo Causo e Giancarlo Zappoli.

Tutte le proiezioni si svolgeranno presso il Cinema Massimo di Torino (Via Verdi 18).

Questo il programma:

VE 13 h. 20.45 Incontro con Emanuele Salce e Andrea Pergolari, moderano Massimo Causo e Giancarlo Zappoli

a seguire **L'uomo dalla bocca storta** di Emanuele Salce e Andrea Pergolari (2009, 59')

SA 14 h. 15.30 **Il federale** di Luciano Salce (1961, 100')

h. 17.30 **Fantozzi** di Luciano Salce (1975, 98')

DO 15 h. 16.00 **La voglia matta** di Luciano Salce (1962,

110')

h. 18.15 **L'anatra all'arancia** di Luciano Salce (1975, 105')

LU 16 h. 15.30 **Colpo di stato** di Luciano Salce (1969, 105')

h. 17.30 **Il federale** di Luciano Salce (1975, 100')

MA 17 h. 16.00 **Vediamoci chiaro** di Luciano Salce (1984, 100')

h. 18.00 **Fantozzi** di Luciano Salce (1975, 98')

ME 18 h. 16.00 **Le ore dell'amore** di Luciano Salce (1963, 110')

La manifestazione è organizzata dal Centro Studi Cinematografici, con il contributo e il patrocinio della **Direzione Generale Cinema – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, e dal **Museo Nazionale del Cinema di Torino**.

