Le forme della ribellione – Il cinema di Marco Bellocchio

a cura di Luisa Ceretto, Giancarlo Zappoli

Lindau s.r.l. / Centro Studi Cinematografici – Torino 2004

pagine 192, € 19,00

Marco Bellocchio ha attraversato vari generi cinematografici senza cristallizzarsi su alcuno in particolare; ha tratto da ciascuno le risorse per cimentarsi in altre direzioni. Questo riflette l'interesse del regista per l'esplorazione della realtà italiana dall'interno. In questo risiedono la forza e la peculiarità del suo cinema, la sua sottigliezza nel cogliere i punti caratterizzanti la nostra società, le sue debolezze, l'influenza della Chiesa nel costume e nella vita quotidiana degli italiani, l'autoritarismo e le gerarchie nelle istituzioni, l'oppressione familiare.

Per informazioni e ordini scrivere a: info@cscinema.org. Ai

prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.