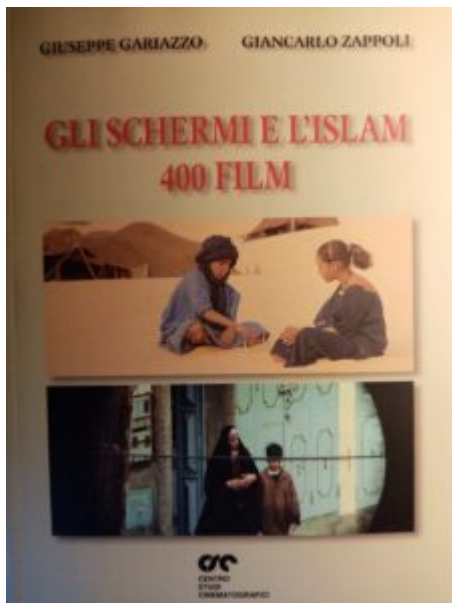


Gli schermi e l'Islam – 400 film

a cura di G. Gariazzo e G. Zappoli



Centro studi cinematografici, 2016

pagine 204 – NON DISPONIBILE

Questo volume invita a compiere un viaggio nel cinema dei paesi islamici. Un viaggio non esaustivo, un “work in progress”, una “prima” panoramica su titoli, autori, pezzi di cinematografie che hanno contribuito in maniera significativa alla riflessione e al dibattito e che oggi si presentano ancor più attuali e imprescindibili di fronte alle semplificazioni occidentali adottate parlando di Islam e di “mondo musulmano” (a partire da quelle inerenti il terrorismo e la stagione delle “primavere arabe”). Un viaggio alla riscoperta di opere ancora troppo spesso confinate nei circuiti festivalieri e poco presenti nelle sale (in particolare quelle italiane), che

hanno disegnato le linee di una mappa dove i percorsi non sono autoreferenziali, paralleli, bensì convergono, si incontrano, si nutrono reciprocamente costruendo un gioco di specchi dove si riflettono identità plurali.

Per informazioni e ordini scrivere a: info@cscinema.org. Ai prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.