

Departure

A Peacock Original

DEPARTURE



R

egia: T.J. Scott

Soggetto: Vincent Shiao

Sceneggiatura: Vince Shiao, Malcolm MacRury, John Krizanc, Ellen Vanstone, Stephanie Tracey

Genere: Thriller

Cast: Archie Panjabi, Christopher Plummer, Kris Holden-Ried, Florence Ordesch, Rebecca Liddiard, Tamara Duarte, Mark Rendall, Peter Mensah, Claire Forlani

Durata: 3 stagioni da 6 episodi

Origine: Canada, Stati Uniti

Anno: 2020

Piattaforma: Netflix nuova immissione

All'aeroporto Kennedy di New York City, Madelyn Strong, tornando dal suo fidanzato Ali a Londra, perde il volo programmato e sale invece sul volo British Global Air 716. Al comando del volo, il capitano Donovan sembra distratto; chiude fuori dalla cabina di pilotaggio il primo ufficiale e sembra prendere il controllo dell'aereo con l'intento di farlo schiantare. Il BGA 716 subisce una decompressione esplosiva, con il primo ufficiale, l'assistente di volo e Madelyn apparentemente eiettati in volo. L'aereo scompare sopra l'Oceano Atlantico e Kendra Malley, in licenza dalla British Global dopo un incidente in cui è morto il marito, viene richiamata per guidare le indagini e trovare l'aereo prima che i sopravvissuti soccombano all'ipotermia.

Si tratta di una serie che vede la presenza di Christopher Plummer nell'ultima prestazione prima della sua scomparsa. All'epoca, a causa delle restrizioni imposte in seguito al Covid, girò le sue scene in Connecticut non potendo raggiungere il Canada. Il pilot si presenta, diciamolo subito,

come non indicato per persone che temono di volare. Le scene girate sull'aereo sono di forte impatto emotivo e potrebbero essere disturbanti. Ciò che invece risulta interessante è la struttura narrativa che mette in gioco una molteplicità di elementi.

Abbiamo il classico rientro in servizio di qualcuno che nel passato era apprezzato per la propria professionalità ma ha dovuto lasciare in seguito ad un tragico evento. In questo caso si tratta di una donna , Kendra, che deve cercare di prendere le redini di un'indagine sulla scomparsa di un velivolo.

Lo spettatore viene informato che il primo pilota ha un comportamento sospetto e la memoria corre a quel pilota tedesco che si suicidò provocando la morte di 150 passeggeri nel 2015. Sembrerebbe quindi che la soluzione sia a portata di mano sin da subito ma la sceneggiatura provvede a costruire dubbi denunciando la presenza a bordo del velivolo di un passeggero iraniano sospetto e allargando poi i sospetti anche su un altro personaggio.

Viene poi proposta una collaborazione abbastanza forzata tra Kendra ed un ex agente, ora assunto dalla compagnia di volo, che si vede di fatto sottrarre l'indagine,

A ciò si aggiungono gli aspetti della vita privata della protagonista. Di fatto quindi gli elementi per attrarre l'attenzione sulla prima stagione ci sono tutti e la risposta dell'audience in Canada all'epoca superò il milione di spettatori a puntata per poi scendere nel corso della seconda e della terza.

Voto: ★★★

Giancarlo Zappoli