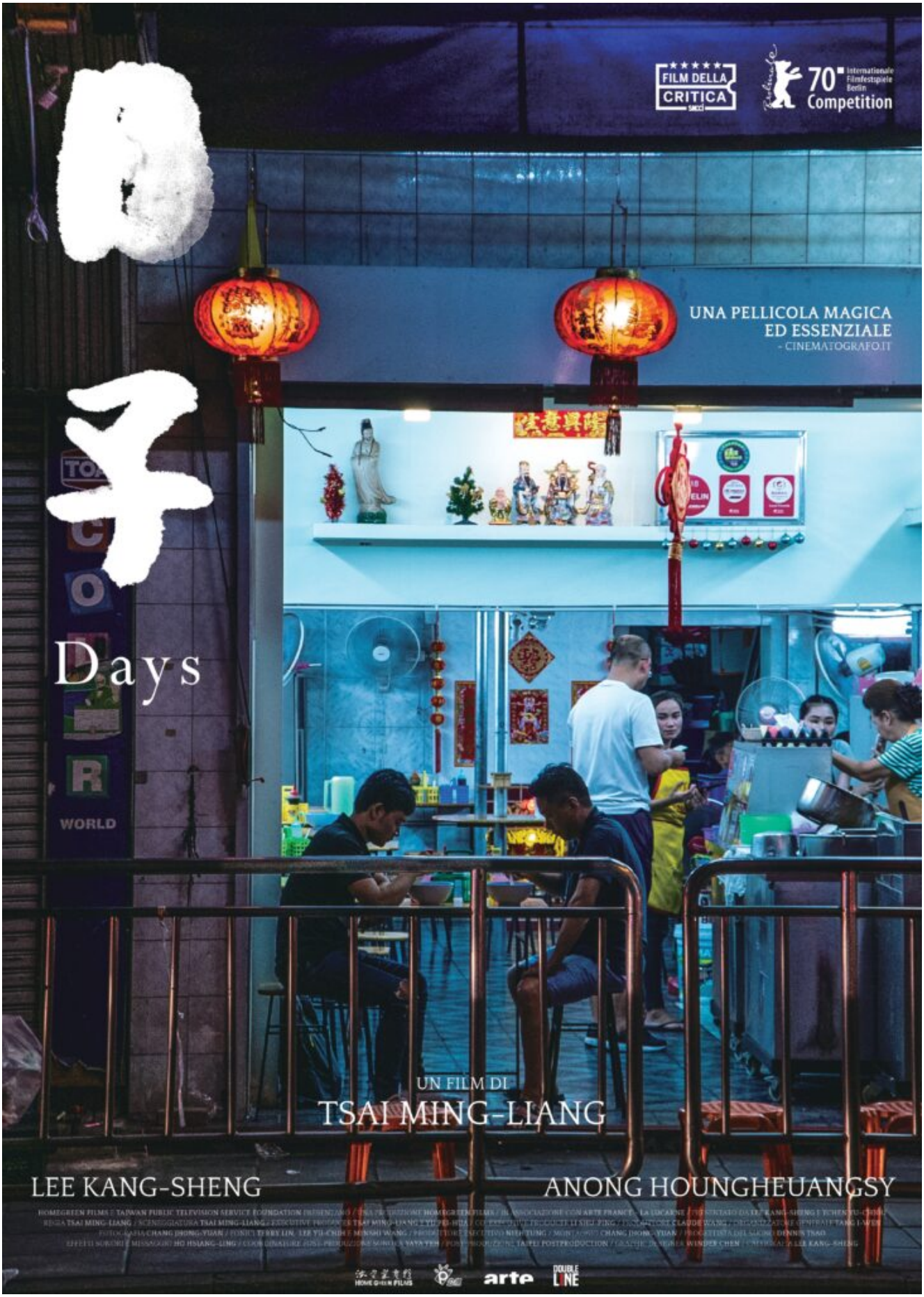
DAYS di Tsai Ming-liang


FILM DELLA CRITICA
70. Internationale Filmfestspiele Berlin
Competition
UNA PELLICOLA MAGICA
ED ESSENZIALE
- CINEMATOGRAFO.IT
Days
UN FILM DI
TSAI MING-LIANG
LEE KANG-SHENG
ANONG HOUNGHEUANGSY
arte
DOUBLE LINE

DAYS

di Tsai Ming-liang (Tw. 2020, 127’)

Distribuzione: Double Line

Segnato dal dolore della malattia e dalle relative cure, Kang si ritrova a vivere un’esistenza alla deriva. Una sera, in una terra straniera, incontra il giovane Non. I due uomini trovano consolazione l’uno nell’altro, prima di separarsi per seguitare a vivere, ciascuno, i propri giorni.