

DAYS di Tsai Ming-liang

FILM DELLA
CRITICA

70^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

子

Days

UNA PELLICOLA MAGICA
ED ESSENZIALE
- CINEMATOGRAFO.IT

UN FILM DI
 TSAI MING-LIANG

LEE KANG-SHENG

ANONG HOUNGHEUANGSY

HOMEGREEN FILMS / TAIWAN PUBLIC TELEVISION SERVICE FOUNDATION (HONGKONG) / UNA PRODUZIONE HOMEGREEN FILMS / IN ASSOCIAZIONE CON ARTE FRANCE - LA LOCARNE / PRODOTTO DA LEE KANG-SHENG E TCHENG-YU-CHENG
REGIA TSAI MING-LIANG / SCENeggiatura TSAI MING-LIANG E YU-PER-HUA / CO-PRODUTTORI TENG-CHUEI LI SUEI-FENG / EDITORE CLAUDE WANG / DISTRIBUTTORE GEMINI FILM TANG LAM-HEI
FOTOGRAFIA CHANG HONG-YUAN / TONDI TERRY LIN, LEE YU-CHIEH E MING-HI WANG / PRODUTTORE ESECUTIVO MING-TUNG / MONTAGGIO CHANG HONG-YUAN / PROGETTISTA DEL SUONO DENNIS TRAO
EFFETTI SONORI MISSAGGIO HO HSIANG-LING / COORDINATORE AGSIL PRODUZIONE SONG S. YAYA-YEH / POST-PRODUZIONE TAIPEI POSTPRODUCTION / GRAFICHE DI THERIA WINDER-CHEN / COPRODOTTORE LEE KANG-SHENG

洪常秀
HONG KANG FILMS



arte

DOUBLE
L'NE



DAYS

di Tsai Ming-liang (Tw. 2020, 127')

Distribuzione: Double Line

Segnato dal dolore della malattia e dalle relative cure, Kang si ritrova a vivere un'esistenza alla deriva. Una sera, in una terra straniera, incontra il giovane Non. I due uomini trovano consolazione l'uno nell'altro, prima di separarsi per seguire a vivere, ciascuno, i propri giorni.

