

# **Cinema insieme – Natale 2024**

# CINEMA INSIEME

## ♦ NATALE 2024 ♦



**20 Dic.**  
Ore 18.00

**Don Bosco**

♦  
introdotta da  
**Massimo Causo**



**21 Dic.**  
Ore 18.00

**La campana  
di San Giusto**

introdotta da  
**Simone Starace**



**27 Dic.**  
Ore 18.00

**Vermisat**

♦  
introdotta da  
**Silvio Grasselli**



**28 Dic.**  
Ore 18.00

**Domani  
si balla!**

introdotta da  
**Giancarlo Zappoli**

## Centro Studi Cinematografici

*Presso:*

**Parrocchia San Gregorio VII**

- Via Gregorio VII, 6 -

### INGRESSO GRATUITO

Con il contributo di  
**ROMA**  
Municipio XIII  
Roma Aurelio



Il Centro Studi Cinematografici (CSC), associazione

patrocinata dal **Ministero della Cultura**, organizza **dal 20 al 28 dicembre** una **rassegna cinematografica gratuita**, realizzata con il contributo di **Municipio Roma XIII Aurelio**.

La selezione dei film è focalizzata sulla **riscoperta e valorizzazione di classici del cinema italiano** recentemente **restaurati e digitalizzati, corredati da presentazioni critiche e dibattiti**. Nel corso di questa panoramica dagli anni '30 agli anni '80, lo spettatore avrà modo di spaziare fra il mondo contadino di *Don Bosco* (1935) e la metropoli futuribile di *Domani si balla!* (1982), fra le pagine di Storia patria di *La campana di San Giusto* (1954) e la cronaca dal basso di *Vermisat* (1974). Una prospettiva inedita che permetterà di apprezzare la **ricchezza e la pluralità di voci** che hanno caratterizzato il nostro cinema, componendo un ideale mosaico collettivo di personaggi e racconti. Il Centro Studi Cinematografici prosegue ed espande in tal modo il lavoro svolto dal 2018 con il **progetto editoriale Forum Italia**, che prevede edizioni in formato libro + DVD di film in grado di restituire un volto inedito del nostro cinema e del nostro Paese.

Le proiezioni si svolgeranno a Roma presso la sala cinema del Centro Studi Cinematografici, all'interno dei locali di pertinenza della Parrocchia San Gregorio VII, accessibili anche tramite una rampa agevolata.

**Ingresso gratuito** fino a esaurimento posti.

### Calendario delle proiezioni

venerdì 20 dicembre ore 18.00

**Don Bosco** (1935) di Goffredo Alessandrini

Vita e opere di san Giovanni Bosco, fondatore dell'Ordine Salesiano. Uno dei primi classici del cinema di ispirazione

religiosa, narrato però con sguardo verista che anticipa la grande lezione del Neorealismo italiano, soprattutto per il ricorso ad attori non professionisti e ambientazioni dal vero. Restaurato nel 2021 dalla Cineteca Nazionale (Archivio Nazionale Cinema Impresa) e presentato all'interno della 39ma edizione del Torino Film Festival. La proiezione sarà introdotta da **Massimo Causo**.

sabato 21 dicembre ore 18.00

**La campana di San Giusto** (1954) di Mario Amendola e Ruggero Maccari

Sullo sfondo della Prima guerra mondiale, le gesta della Resistenza triestina in attesa dell'esercito italiano e della liberazione dall'Impero Austro-ungarico. Pur collocando il racconto negli anni '10, il film ambiva ad affrontare la questione triestina degli anni '50, quando la città era al centro di una disputa territoriale con la Jugoslavia. Una delle rare prove da regista del grande sceneggiatore Ruggero Maccari. Restaurato nel 2024 da Associazione Anno Uno, in occasione dei 70 anni del ritorno di Trieste all'Italia. La proiezione sarà introdotta da **Simone Starace**.

venerdì 27 dicembre ore 18.00

**Vermisat** (1974) di Mario Brenta

Luigi Tagrana, detto Vermisat, vive precariamente ai margini della metropoli, dedicandosi all'antica professione del raccoglitore di vermi. Sullo sfondo di un miracolo economico ormai agli sgoccioli, una storia di emarginazione e di impossibile riscatto per una cultura contadina legata ancora alla tradizione. Opera d'esordio di Mario Brenta, autore formatosi all'ombra di Ermanno Olmi, che ripropone uno sguardo sincero e partecipe su volti e paesaggi del Nord Italia. Restaurato nell'ambito del progetto "Adotta un film: 100 film da salvare". La proiezione sarà introdotta da **Silvio Grasselli**.

sabato 28 dicembre ore 18.00

**Domani si balla!** (1982) di Maurizio Nichetti

Una coppia di scalcinati reporter televisivi (Maurizio Nichetti e Mariangela Melato) si trova alle prese con un incredibile scoop: gli alieni stanno invadendo la Terra attraverso le frequenze televisive. Una favola fantascientifica che vuole farsi profetica allegoria della società contemporanea, in cui lo strapotere dei mass media ha creato una metropoli alienante, dove regna la paura dell'altro e del diverso. La proiezione sarà introdotta da **Giancarlo Zappoli**.

Per informazioni:

[info@cscinema.org](mailto:info@cscinema.org)

<https://www.cscinema.org>

<https://www.facebook.com/centrostudicinematografici>