

Cinema di Frontiera 19

“Un’edizione per non cancellare la storia e tenere vivo il legame con Marzamemi, in attesa di un ritorno in grande stile”. La 19esima edizione del **Festival internazionale del Cinema di Frontiera** sarà inaugurata sabato 7 dicembre alle 18 nella tonnara di piazza Regina Margherita a Marzamemi, ma le proiezioni saranno ospitate a Vittoria (Rg) dal Peace film Fest, dal 9 al 13 dicembre. “Quello che è accaduto – dichiara il direttore artistico, Nello Correale – ci deve far riflettere ma non abbattere. Quest’anno il festival sarà itinerante, partirà da Marzamemi e poi si sposterà a Vittoria mantenendo la stessa struttura, seppur in maniera ridotta. Il borgo marinaro è e rimarrà il punto di riferimento di questo festival, sperando che il prossimo anno si possa tornare a pieno titolo con la 20esima edizione”.

La macchina è sempre la stessa: la direzione artistica di **Nello Correale** e l’organizzazione a cura di *Centro commerciale naturale Marzamemi* e *Cinecircolo Cinefrontiera*, con l’immane sostegno dev’assessorato regionale al Turismo e della Banca di credito cooperativo di Pachino.

Dieci film corti selezionati, film e documentari provenienti da varie parti del mondo, tra cui **Sea – watch 3** di **Jonas Schreijag** e **Nadia Kailouli**, a raccontare le frontiere in tutte le sue declinazioni. Due film in anteprima, **Santa Subito**, vincitore alla Festa del Cinema di Roma 2019 , presentato dal suo autore **Alessandro Piva** e **Sole** di **Carlo Sironi** presentato in concorso al Festival di Venezia e Toronto e che sarà presente al festival anche con un ricordo filmato di suo padre Alberto, e **Magic Show** il film corto di **Andrea Traina** con **Nino Frassica** e **Lucia Sardo**.

Le proiezioni si svolgeranno a partire da lunedì alla multisala Golden di Vittoria, grazie alla ospitale

collaborazione con la settima edizione del **Peace film Fest** diretto da Giuseppe e Luca Gambina. Nello spazio dedicato al Cinema di Frontiera, alle 16, è previsto un omaggio ad Andrea Camilleri e Alberto Sironi dal titolo "Siciliani per nascita e per vocazione". Tra le proiezioni un estratto di "Conversazione su Tiresia" con Andrea Camilleri di Roberto Ando, e la lettura di un brano de "il Monologo di Caino" (Sellerio edizione).

Non solo Montalbano, una clip dei film del regista **Alberto Sironi** a cura di **Nello Correale** con la partecipazione di **Carlo Sironi**, figlio di Alberto. Sempre lunedì sarà presentato il libro "La mia casa di Montalbano" di Costanza Di Quattro, con Moni Ovadia e Mario Incudine.

Mercoledì dalle 18,30 in poi ci sarà un momento dedicato a Sebastiano Gesù e Gesualdo Bufalino: prima la presentazione del libro del critico cinematografico "La magnifica visione – il paesaggio siciliano nel cinema", a seguire la proiezione di **Auguri don Gesualdo** di **Franco Battiato** e alle 20,30 la versione restaurata e integrale del film **L'enfant du paradis**, il capolavoro di **Marcel Carné** amato da Gesualdo Bufalino. Un evento che ricorda "l'arte del cinema" e verrà presentato come un "suggerimento" di Sebastiano Gesù, che continua a collaborare col Cinema di Frontiera tramite l'enorme patrimonio di studio e di ricerche che ha lasciato. Giovedì pomeriggio è previsto un momento di premiazione.

Alla presentazione di Marzamemi sarà presente la direzione del Peace film fest di Vittoria, che consolida un legame con il nostro festival e con la città di Pachino. E quello tra Vittoria e Pachino è un legame a doppia mandata: due città che vedono nel cinema, nel festival e nella cultura un mezzo per riscattarsi da un presente difficile che coinvolge le amministrazioni e le comunità.

Ufficializzata anche la selezione del "ConCorto" 2019. Il concorso dei cortometraggi e le proiezioni sono previste ogni

sera, a partire dalle 18.30. La selezione è firmata dalla Filmoteca Laboratorio 451 e curata dal giornalista Andrea Di Falco, in collaborazione con Chiara Pitti, Elisa Ragusa e Francesco Savarino.

Sui 320 cortometraggi giunti al festival, 10 sono i film brevi ammessi alla Selezione ufficiale e uno è il corto Fuori concorso. Per un totale di 145 minuti di proiezione. Tra corti di finzione e corti documentari, il festival mostra una serie di opere di respiro autenticamente internazionale, molte delle quali legate al cinema mediterraneo.

Per i cortometraggi in concorso, vengono mostrati: ***Pepitas*** di **Alessandro Sampaoli** (Italia 2019, 8'), ***Elvis*** di **Andrea Della Monica** (Italia 2018, 7'), ***Abiura*** di **Giovanni B. Algieri** (Italia 2018, 9'), ***Elias*** di **Brando Bartoleschi** (Italia 2018, 12'), ***Tulipe*** di **Andrea Di Cicco** (Italia 2018, 15'), ***Destino*** di **Kristina Cepraga** (Italia 2018, 15'), ***Briganti*** di **Fabrizio Urso** e **Bruno Urso** (Italia 2018, 15'), ***Madiba*** di **Gabriele Cecconi** (Italia 2019, 16'), ***Far East*** di **Cristina Puccinelli** (Italia 2018, 15'), ***U Muschittieri*** di **Vito Palumbo** (Italia 2018, 19').

L'unico cortometraggio fuori concorso è ***Da Sud a Sud*** di **Daniele Greco** (Italia 2019, 14').

I cortometraggi del "ConCorto" edizione 2019 concorrono ai due premi decretati dalla Giuria nominata dalla direzione del festival: "Miglior cortometraggio" e premio "Speciale della giuria per i cortometraggi". La premiazione e la visione dei due migliori corti in concorso è prevista venerdì 13 dicembre 2019, alle 18.30.

Per maggiori informazioni: www.cinefrontiera.it

