

# Chi siamo

## Presentazione Generale

Nato in Lombardia agli inizi degli anni '50, il Centro Studi Cinematografici (CSC) si occupa sin dalle sue origini di **ricerca, formazione e valorizzazione del Cinema** in tutti i suoi aspetti e in tutte le sue declinazioni.

**E' una delle nove Associazioni nazionali del pubblico riconosciute dallo Stato** fin dal 1966, dopo il varo della legge 1213 del 1965 che istituiva il Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Nella sua attività ultracinquantennale, il CSC, oltre ad animare e coordinare più di duecento cinecircoli su tutto il territorio nazionale, ha orientato il proprio intervento culturale sullo studio del fenomeno-Cinema in tutti i suoi complessi universi comunicativi, in particolare investendo le proprie risorse culturali sulla formazione del pubblico e degli operatori del settore.

Sin dalle sue origini, il CSC è **promotore di iniziative e progetti finalizzati all'utilizzo della didattica e dell'analisi del linguaggio audiovisivo come strumenti di educazione all'immagine e all'analisi critica dei mass media** più in generale.

Il CSC è stata infatti una delle prime associazioni italiane ad aver sviluppato e promosso progetti di educazione all'immagine e al linguaggio audiovisivo finalizzati alla diffusione di una **Cultura del Cinema nelle scuole**: tra questi si evidenzia, ad esempio, l'introduzione dei corsi di Teoria e Critica del cinema e di Teoria e tecniche del linguaggio cinematografico, alcuni dei quali in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione.

All'attività di formazione ed educazione cinematografica,

si affianca la forza anticipatrice del CSC nell'aver promosso e avviato in Italia veri e propri **Osservatori sul Cinema**.

## **Radici Ideali**

Le finalità fondamentali dell'associazione si possono sintetizzare in quanto espresso nell'art. 2 del suo statuto:

**Il Centro Studi Cinematografici si propone di realizzare una presenza nel settore audiovisivo della comunicazione sociale attraverso una attività di base, diretta alla liberazione dell'uomo.**

In linea con tale ideale, si è sempre mosso l'impegno culturale che ha segnato la vita dell'associazioni nelle varie fasi della sua storia.

Fondato negli anni '50 da quello che è stato definito il prete del cinema, don Giuseppe Gaffuri, il Centro Studi Cinematografici ha avuto una crescita esponenziale, soprattutto negli anni '60 e '70, alimentando quella spinta verso l'aggregazione culturale e la voglia di confronto, presenti in quale tempo nella vita del nostro paese. Successivamente, l'intervento dell'associazione è stato orientato approfondendo quell'aspetto di studiare il cinema. In questa linea, ampio spazio è stato dato all'attività editoriale e alla collaborazione con enti e istituzioni qualificate del settore. Nei decenni successivi, l'orientamento dell'associazione è sempre stato rivolto a proposte culturali, che fossero originali e che affrontassero sempre più in profondità il complesso universo della comunicazione audiovisiva, sempre con un occhio privilegiato verso la propria base – i cinecircoli –

ormai divenuti, spesso, l'unico luogo dove è possibile fruire di proposte cinematografiche. Di fatto, soprattutto nei centri più piccoli, dove non esiste più una sala cinematografica, il cinecircolo resta l'unica presenza attiva in campo cinematografico.

## **Organigramma**

Il giorno 2 aprile 2022 l'assemblea dei soci ha eletto il seguente consiglio direttivo:

### **Presidente**

Giancarlo Zappoli

### **Vicepresidenti**

Massimo Causo

Mariolina Gamba

Angelo Di Dio

Silvio Grasselli

### **Consiglieri**

Andrea Di Falco

Davide Di Giorgio

Simone Starace

Vincenzo Tino

Elio Zenobi

### **Revisori**

Fabio Massimo Aureli

Ramon Gimenez De Lorenzo

Andrea Gennarelli

Adalberto Gavazzi (supplente)

Flavio Vergerio (supplente)

### **Presidenti Regionali**

Presidente CSC Campania Alfonso Bruno

Presidente CSC Lombardia Giancarlo Tognolli

Presidente CSC Piemonte Claudio Munari

Presidente CSC Puglia Cosmimo Battista

Presidente CSC Sicilia Ignazio Vasta