

Balene – Amiche per sempre



Regia: Alessandro Casale

Sceneggiatura: Barbara Cappi, Grazia Giardiello (dal loro romanzo "Balene", Fabrizia Midulla e Giorgio Nerone)

Cast: Veronica Pivetti, Carla Signoris, Laura Adriani, Giorgio Tirabassi, Filippo Scicchitano

Origine: Italia 2025

Durata: 8 episodi da 50'

Messa in onda : RaiUno

Da sempre appassionata di balene e attiva nel progetto "SOS Balene", Adriana spegne il computer ed esce in mare, per l'ultima volta. Poco prima ha chiamato le sue due amiche, che però non le hanno risposto; Evelina era in classe all'Accademia di pittura, Milla festeggiava un anniversario nel pastificio che ha fondato con il marito. Le tre famiglie si ritrovano al funerale, ma si intuisce che è successo qualcosa in passato che ha tenuto lontane per diversi anni Evelina e Milla. La morte dell'amica ora le obbliga ad affrontarsi, tanto più che il marito affida proprio a loro due il compito di vendere la casa, visto che non può occuparsene perché sempre all'estero. Evelina, che non ha dimestichezza con computer e odia i social, intuisce però – dal video che Adriana stava vedendo prima di uscire – che l'amica era innamorata; Milla non crede invece possibile che l'amica potesse tradire il marito. Le due donne sono molto diverse: tanto Evelina è scombinata e fricchettona, tanto Milla è conformista e razionale.

Quando rientra a scuola, Evelina scopre che il nuovo Presidente ha intenzione di rendere social l'Accademia dove insegna; la donna cerca inizialmente di contrastare questa iniziativa, ma poi proprio i social media le fanno capire che forse la morte di Adriana non è un incidente. Raggiunta Milla per informarla, la trova in lacrime. Dopo il dubbio insinuatole dall'amica, la donna ha trovato una prova chiara dell'infedeltà del marito. Intanto un flashback torna a un'ora prima della morte di Adriana: qualcuno era sul posto nel momento dell'incidente. In poche ore la loro vita è cambiata completamente, ma ora sono tornate a sostenersi e ad avere un obiettivo: capire cosa è successo all'amica.

Tre donne forti e le loro famiglie; una morte sospetta e qualche segreto da svelare. Il punto forte della serie è sicuramente la recitazione di Veronica Pivetti che interpreta Evelina – in particolare la scena con il diverbio verbale con il nuovo Presidente (Giorgio Tirabassi) e gli scambi con Carla Signoris che interpreta un ruolo molto diverso dal suo. Sullo sfondo di Ancona e di paesaggi marittimi, le due donne rappresentano bene ciò che può capitare a 60 anni, fra relazioni che hanno deluso e speranze non ancora del tutto perse. Forse un po' precipitosa la scoperta del tradimento del marito di Milla, che in poche scene si ritrova fuori casa; e poi sguardi allusivi che anticipano forse in modo troppo evidente come si svilupperanno le relazioni, in particolare quella tra i figli delle due amiche, ma complessivamente sono tutti bravi, e la prima puntata ti invoglia a proseguire.

Claudia Bersani