

Amici comuni



Regia: Marco Castaldi

Sceneggiatura: Clemente Meucci, Chiara Laudani

Fotografia: Vito Frangione

Montaggio: Michelangelo Garrone

Scenografia: Gianni Brugnoli

Cast: Raoul Bova, Francesca Inaudi, Beatrice Arnera, Luca Vecchi, Margherita Di Rauso, Francesco Marioni, Matteo Nicoletta, Giuseppe Ragone, Daphne Scoccia

Produzione: 102 Distribution, con il contributo del Ministero della Cultura e il sostegno di Fondazione Veneto Film Commission

Distribuzione: 102 Distribution (Italia)

Paese: Italia

Formato: colore

Durata: 97 minuti

Piattaforma: Paramount+

Verona e i suoi dintorni fanno da cornice ad Amici Comuni, una storia che intreccia amore, amicizia e relazioni complesse. Marco e Giulia (Raoul Bova e Francesca Inaudi) sono sposati da dieci anni, immersi nelle proprie carriere: lui chef rinomato, lei designer di vestiti per bambini. La loro routine quotidiana viene elegantemente sconvolta dall'amica Veronica (Beatrice Arnera), capace di riaccendere dinamiche emotive e confronti rimasti sospesi. Quello che una semplice cena tra amici può scatenare, lo si constata frame dopo frame, tanto che durante la visione ci si chiede spesso come potrebbe andare a finire.

Il film esplora i confini sottili tra amore e amicizia, mostrando come i sentimenti possano generare confusione e indecisione, ma anche condurre a crescita personale e comprensione reciproca. La regia di Marco Castaldi si dimostra attenta e misurata, alternando momenti di leggerezza a sequenze più intense e profonde, valorizzando ogni sfumatura emotiva dei personaggi senza forzarne i toni.

Gli attori sono perfettamente calati nei loro ruoli: Raoul Bova e Francesca Inaudi costruiscono personaggi complessi e credibili, mentre il resto del cast, contribuisce con naturalezza a delineare i rapporti e le tensioni tra i protagonisti.

Impeccabile Beatrice Arnera nella sua bellezza e indecisione. La chimica tra gli attori protagonisti è palpabile e rende evidente la profondità dei legami e la complessità dei sentimenti che animano la storia.

Amici Comuni approfondisce anche i temi del perdono e della riconciliazione, mostrando come le relazioni, pur con le loro

contraddizioni, abbiano il potere di condurre a chiarezza e consapevolezza. L'amore può confondere e mettere alla prova, ma alla fine porta sempre verso ciò che è autentico. Allo stesso tempo, l'amicizia emerge come una risorsa preziosa, capace di sostenere e accompagnare ogni scelta di vita con sincerità e comprensione.

Il film si distingue per la capacità di combinare leggerezza e profondità emotiva, proponendo un cinema italiano contemporaneo che racconta relazioni autentiche, sentimenti complessi e momenti di verità, con uno sguardo attento alla psicologia dei personaggi e alla ricchezza dei rapporti umani.

★★★

Sofia Palmieri