

Fantafestival – Mostra internazionale del cinema di fantascienza e del fantastico



Dal 4 al 9 ottobre, a Roma si svolgerà la 43ma edizione del **Fantafestival – Mostra internazionale del cinema di fantascienza e del fantastico**, con una prima serata completamente online, dedicata al compianto regista **Ruggero Deodato**, protagonista del documentario *Nella giungla* (2003) di Michele De Angelis, che attraverso interviste esclusive e rari materiali super8 ricostruisce il backstage del censuratissimo *Cannibal Holocaust*, cult maledetto tornato nelle sale proprio nelle scorse settimane.

L'evento si sposterà in presenza da giovedì 5 ottobre, presso il Nuovo Cinema Aquila, dove verranno proposti, come da

tradizione, una vetrina internazionale dedicata al meglio del cinema di genere fantastico, con proiezioni in anteprima, retrospettive di classici e masterclass, sempre a ingresso gratuito. Con l'arrivo in sala, prenderanno il via le retrospettive dedicate ai cult restaurati (il thriller giapponese **Door**, giovedì 5 alle 17.00) e il concorso ufficiale, che si apre con un doppio spettacolo ispirato alle opere dello scrittore H.P. Lovecraft (**Cieco sordo muto** di Lorenzo Lepori e Ancient Lore di Patrick Müller, ore 19.00).

La serata proseguirà con un omaggio a **Fabio Salerno**, autore lanciato proprio dal Fantafestival negli anni '80, mentre a seguire sarà possibile vedere in anteprima sul grande schermo di Huesera, premiatissimo horror al femminile della regista messicana Michelle Garza Cervera, che attraverso un viaggio nella follia e nella superstizione indaga il peso psicologico di una giovane madre.

Programma dettagliato a seguire e sul sito:
<http://www.fanta-festival.it>



Mercoledì 4

/ online

ore 21

omaggio a Ruggero Deodato

Nella giungla: The making of Cannibal Holocaust (Italia, 2003, 63') di Michele De Angelis

Giovedì 5

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 16

concorso cortometraggi

Le cose perdute (Italia, 2023, 15') di Luigi Parisi

Flashback Before Death (Giappone, 2022, 30') di Hiroyuki Onogawa e Rii Ishihara

ore 17

lost & found

Door (Giappone, 1988, 95') di Banmei Takahashi

in collaborazione con Third Window Films

a seguire

Doors (Italia/Macedonia/USA, 2012, 11') di Michele De Angelis

ore 19

concorso lungometraggi / anteprima

Cieco sordo muto (Italia, 2023, 80') di Lorenzo Lepori

in collaborazione con Digitmovies, alla presenza del regista introduce Giacomo Calzoni

a precedere

Ancient Lore (Germania, 2023, 5') di Patrick Müller

alla presenza del regista

ore 21

Fantafestival Story

Vampiri (Italia, 1985, 17') di Fabio Salerno

a seguire

evento speciale / anteprima

Huesera (Messico/Perù, 2022, 93') di Michelle Garza Cervera

Venerdì 6

/ Nuovo Cinema Aquila

ore 16

concorso cortometraggi

L'isola dei resuscitati morti (Italia/Austria, 2022, 20') di Domenico Montixi

Human Trash (Spagna, 2020, 16') di Aitor Almuedo Esteban

Sweet Tooth (Francia, 2023, 25') di Joséphine Darcy Hopkins

ore 17

concorso lungometraggi / anteprima

La niña de la comunión (Spagna, 2022, 98') di Victor Garcia

in collaborazione con Plaion

a precedere

Hidari (Giappone, 2023, 6') di Masashi Kawamura

ore 19

lost & found

Test pilota Pirxa (Polonia/URSS, 1979, 95') di Marek Piestrak

in collaborazione con Istituto Polacco di Roma e WFIDF

ore 21

master class

incontro con Antonio Bido

modera Antonio Tentori

ore 21.30

Fantafestival Story

Splatters - Gli schizzacervelli (Nuova Zelanda, 1992, 97')

di Peter Jackson

ore 23

lost & found

The Curse (Brasile, 1982-2021, 52') di José Mojica Marins

in collaborazione con Heco Produções