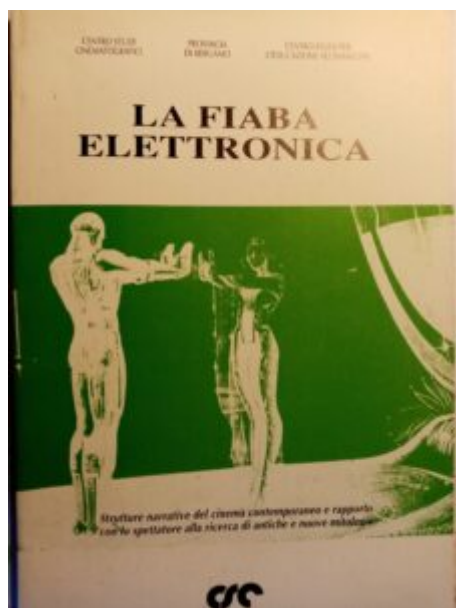


La fiaba elettronica



Strutture narrative del cinema contemporaneo e

rapporto con lo spettatore alla ricerca di antiche e nuove mitologie

a cura di E. Girlanda

Centro Studi Cinematografici, Roma

Supplemento al n. 1/1991 del Notiziario bimestrale del CSC

pagine 128 – NON DISPONIBILE

Il libro raccoglie e arricchisce gli atti della rassegna-convegno organizzata a Bergamo dal 5 al 7 aprile 1990 dal Centro Studi Cinematografici, dalla Provincia di Bergamo e dal Centro Studi per l'Educazione all'immagine di Milano.

Al convegno hanno partecipato: Giannalberto Bendazzi, Mario Bernardo, Gianni Canova, Ermanno Comuzio, Antonio Costa, Giorgio Cremonini, Marina D'Amato, Roberto Di Caro, Tilde Giani Gallino, Elio Girlanda, Stefano Gislotti, Flavio Vergerio, Didier Shretter, Sandro Zambetti, Giancarlo Zappoli.

Per informazioni e ordini scrivere a: info@cscinema.org. Ai prezzi vanno aggiunte le spese di spedizione (spedizione

gratuita per ordini superiori a 15 euro). Sono previsti sconti e agevolazioni per ordini superiori ai due titoli, per biblioteche, studenti, insegnanti e altri ancora.